

令和4年7月8日

各小中学校長 様
各校音楽主任 様

愛媛県教育研究協議会会長 宮岡 真司
同 教 育 研 究 局 長 八木 誠一
同 音 楽 委 員 会 委 員 長 柿並 陽子

令和4年度音楽夏季実技研修会のご案内

向暑の候、皆様におかれましては、ますますご健勝のこととお喜び申し上げます。

さて、本委員会におきましては、音楽教育の一層の充実を図るため、標記の研修会を下記の要領で開催いたします。

今年度は、筑波大学附属小学校教諭で「対話する音楽授業づくり～思考力とコミュニケーションに視点を当てて～」をテーマに、子ども一人一人の多様な表現を生かすための教師の役割や、言葉の掛け方などに視点をあて、工夫を凝らした実践を次々と開発されている平野次郎先生にお越しいただくことになりました。音楽専科の先生はもちろん、小学校の学級担任や中学校の先生方にとっても、日々の授業に役立つご示唆をたくさんいただくことができる研修会になると思います。

ご多用のこととは存じますが、ご参加くださいますようご案内申し上げます。

記

- 1 日 時 令和4年8月25日（木）9:50～12:00（受付9:15～）
- 2 場 所 愛媛県県民文化会館 サブホール
- 3 講 師 平野 次郎先生

筑波大学附属小学校教諭（音楽科）筑波大学非常勤講師

1981年福岡県生まれ、千葉県育ち。尚美学園大学（ジャズ&ポップス専攻）を卒業後、千葉県の公立中学校、小学校勤務を経て現職。

全国各地の研究会や研修会等で、主に「音楽づくり」、「常時活動」、「教科書教材」の指導法や授業アイデアの講師を務め、好評を博している。「音楽の楽しさを伝えたい」という思いから、工夫を凝らした実践を次々と開発中。子どもが輝く、楽しく知的な実践には、授業改善のヒントがたくさん詰まっている。

教育出版の小学校音楽教科書「音楽のおくりもの」著者

「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料（小学校音楽）調査研究協力者

- 4 日 程 9:15～9:45 受 付
9:50～10:00 開会行事
10:00～11:50 講 習
11:50～12:00 閉会行事

- 5 演 題 **with コロナ、そしてこの先10年を見据えた授業デザインとそれを支える「教師の構え」**
—子どもが音楽活動の楽しさを体験すること、そして幸せになるために、教師ができること—（常時活動、歌唱共通教材、音楽づくりを中心に）

- 6 準備物 小学校もしくは中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 音楽編
音楽の教科書（担当している学年の教科書で構わない）
お茶、筆記用具

7 申し込み方法

- 7月25日（月）までに、以下のQRコードもしくはURLから申し込んでください。
なお、一度に2名の申し込みはできませんので、同校から複数名参加される場合も、各人で申し込んでください。

<https://forms.office.com/r/UNjGjYBlyc>



8 連絡事項

- 新型コロナウイルス感染症の感染状況により、やむを得ずオンラインビデオ会議に変更する場合があります。ご了承ください。
その場合、8月8日（月）を目安に、変更のお知らせとZoomミーティング利用について、愛教研ミライムおよび愛教研音楽委員会のホームページでお知らせします。
http://aikyoken.just-size.net/cms/html/modules/pico02/index.php?content_id=5
- 愛教研会員の方は、参加費無料です。
- お車でお越しの方は、近隣の有料駐車場をご利用ください。
- 本研修会の問合せ先：松山市立石井東小学校 新田和子
電話（089-957-7545） F A X（089-958-9956）